

Het Peperhuis van toen

Het is alweer een hele afstand van het laatste 'Peperhuis' terug naar het eerste dat in september 1952 verscheen. Daarin begon de redactie toen in een 'ter inleiding' met de woorden: 'Bij het yorderen van de inpolderingen van de Zuiderzee wekte de bedenkelijke vervlakking van de eigen cultuur der kustbevolking in museale kring grote ongerustheid'. En die redactie vermeldde ook dat dit eerste bericht in een bescheiden kleed was gestoken en in een handzaam formaat verscheen. Inderdaad. Daarin is inmiddels nu ook verandering gekomen, denken wellicht enkele van de Vrienden, bij wie de nieuwe Peperhuizen niet meer naast de oude zullen passen.

Voorts vinden wij in deze inleiding . . . 'ook hier verre superieur aan het schriftelijk gereïateerde op het geduldige papier blijft de werkelijkheid. Persoonlijke waarneming van de groei van het museum biedt een verrijking, die door geen ooggetuigeverslag van derden

kan worden benaderd. Daarom: kom periodiek naar Enkhuizen, doch moge niettemin ook deze berichtgeving uw verbondenheid met museum en vereniging intensiveren, uw belangstelling verdiepen, uw medewerking verhogen, en tenslotte uw gevoelens van vriendschap activeren.' Dat schreef de toenmalige redactie bij jaargang 1 nr. 1, 1952. En verder begon de reeks 'Uit het Peperhuis' met een artikel: 'Hoe ontstaat de museumverzameling', een foto van het Koninklijk bezoek aan het Zuiderzeemuseum en verhalen over 'Kunstenaars zien de Zuiderzee', over 'Belangrijke aanwinsten sinds 1951', 'De Enkhuizer plezier-veldschuit overgedragen' en mededelingen van het 'Klederdrachtencomité', 'de Commissie voor Pers en Propaganda' en 'Overzicht van de museumcommissie' en tenslotte enige 'Peperkorrels'.

Dat was dan de inhoud van dat eerste nummer. Er is sedertdien veel veranderd en toch een aantal zaken ook gelijk gebleven.

Er is in de loop van de jaren een veelheid van onderwerpen behandeld in deze 'Peperhuizen', die ze nog altijd van veel belang doen zijn in relatie met het werkterrein van het Zuiderzeemuseum.