

## Reizende tentoonstelling

Een verzoek van de directeur van het Maritiem Museum te Oslo, mr. Svein Molaug, dat in 1973 reeds was gedaan aan de oudheidkundige afdeling van de Rijksdienst voor de IJsselmeerpolders via de afdeling Internationale Betrekkingen van het Ministerie van CRM, had omvangrijke ontwikkelingen ten gevolge. Een initiatief daartoe was uitgegaan van mevr. Gravesen van de Nederlandse Ambassade in Kopenhagen. Zij vond voor de plannen eveneens belangstelling bij ir. Ole Crumlin Pedersen van het Vikingmuseum te Roskilde. Nadat besprekingen waren gevoerd te Oslo en te Roskilde kwamen verdere plannen van de grond. De tentoonstelling zou moeten worden samengesteld middels samenwerking van het Zuiderzeemuseum met de musea voor de IJsselmeerpolders te Schokland en Ketelhaven. Het onderwerp zou moeten liggen op het terrein van scheepsarcheologie en Zuiderzeegeschiedenis. Er kwam in overleg een scenario tot stand dat bruikbaar kon worden geacht om er een draaiboek voor de tentoonstelling uit samen te stellen. Inmiddels bleek er ook belangstelling voor deze komende expositie te zijn bij de musea te Roskilde en te Esbjerg in Denemarken en bij het National Maritime Museum in Greenwich.

De expositie werd geheel klaar gemaakt door de afdeling tentoonstellingen van de Rijksvoorlichtingsdienst en gefinancierd uit de pot voor Internationale Betrekkingen van het Ministerie van CRM. De tentoonstelling moest flexibel genoeg zijn om op verschillende genoemde plaatsen te kunnen worden gebruikt en wellicht op nog meer plaatsen. Daartoe moet hij dus kunnen worden geplaatst zowel in grotere als in kleinere ruimten.

De tentoonstelling is in Oslo begonnen bij de opening van het congres voor Maritieme



Musea op 29 september 1975. De Noorse koning werd op de dag van de opening van het Congres langs de tentoonstelling rondgeleid door de Nederlandse ambassadeur en de directeur van het scheepvaartmuseum in Oslo en het hoofd van de Wetenschappelijke afdeling van het Zuiderzeemuseum. Daarna was de expositie nog enige weken open voor verdere bezoekers voordat het materiaal werd overgebracht naar Roskilde,

waar het enkele maanden in expositie bleef. Dit voorjaar gaat de tentoonstelling naar Esbjerg.

In het nieuwe gebouw van het Maritiem museum te Oslo, dat pas vorig jaar gereed kwam, was deze tentoonstelling de eerste expositie naast de vaste tentoonstelling van het bezit van het museum in het gebied Bygdey bij Oslo. Een bijzondere start dus in alle opzichten!!