

Een polychroom geschilderd tafelblad

Het museum heeft een polychroom ovaal blad van een Amelander klaptafel gekocht, waarvan het onderstuk verloren is gegaan. Het blad zelf heeft een geschulpte rand en vertoont een voorstelling van een onder een baldakijn gezeten vorst, geflankeerd door hovelingen. De troon staat op de verhoging, waarnaar zes treden leiden vanaf een vloer van marmertegels in bruin en wit. Aan beide zijden van de trap zijn beelden van leeuwen geplaatst. Ter linkerzijde van de trap bevindt zich een rijk geklede vrouwengestalte met kroon op het hoofd, geflankeerd door twee vrouwen en een jong kind dat de lange sleep van de koningin draagt. De vorstin wordt aan de koning voorgesteld zo te zien. Het gezelschap van de koning bestaat uit krijgslieden en raadsheren naar het schijnt, wellicht ook priesters. De voorstelling van dit tafelblad is koning Salomo die de koningin van Sheba ontvangt.

Het blad is samengesteld uit drie planken, die werden uitgehakt, waardoor de lijst boven het blad uitsteekt. Het blad is gerestaureerd. In de museumcollectie waren reeds enkele tafels of losse bladen, meest in dezelfde geest, polychroom, met bijbelse voorstellingen.

In de expositie is er een tweetal; een complete tafel met een jachttafereel van een wilde zwijnenjacht, de andere, zonder poot, met een afbeelding van Salomo's oordeel.

