



De heer Piet Deen in het schilderijendépôt.

Het schilderijendépôt ingericht

De groei van het museale bezit gedurende de jaren van het bestaan van het Zuiderzeemuseum betekende dat geleidelijk aan de behoefte werd gevoeld de dépôts te reorganiseren en de objecten naar aard en soort op een betere manier te rangschikken. Een begin was gemaakt met de zolderruimte voor de schilderijen en daaraan heeft de heer Piet Deen, chef over de dépôts bij het Zuiderzeemuseum, geruime tijd werk gehad.

Vervolgens heeft hij zich bezig gehouden met andere zolderruimten waar meubilair, scheepsmodellen en velerlei voorwerpen groepsgewijze zijn gerangschikt in daarvoor gebouwde rekken. Dit is nu in een ver gevorderd stadium gekomen, wat een groot gemak betekent voor het opzoeken van voorwerpen, maar ook in totaal gunstiger wordt voor het bestuderen van materiaal in het dépôt.

konden 'hellingen' en waar Staverse jollen werden gebouwd. Het bijzondere van het bedrijf van de Op 't Lands was dat het was gebaseerd op risico-spreiding omdat de schuitenmakerij zowel voor de visserij als voor de tuinderij werkte: schepen voor de Zuiderzee en schuiten voor het binnenwater. Dat ging allemaal erg goed totdat de visserij van Medemblik snel achteruit ging als gevolg van de sombere vooruitzichten in verband met de inpolderingswerkzaamheden aan de Wieringermeerpolder, die in 1930 droog viel. In de jaren dertig ging het de tuinders ook niet voor de wind want de crisistijd trof uiteraard ook hen. Door die omstandigheden kreeg het schuitenmakersbedrijf van Op 't Land een gevoelige klap. Ondanks het feit dat men hier wel op de ijzerbouw omschakelde was toch niet tegen te houden dat het bedrijf moest worden beëindigd. Dankzij de piëteit van de laatste eigenaar voor het vak van zijn vader, dat hijzelf ook geruime tijd had beoefend, kon het Zuiderzeemuseum de volledige inventaris van de hellingschuur van de heer Op 't Land aankopen. Het is daardoor nu mogelijk om de erf van Zwart uit Wervershoof geheel compleet in te richten met de gereedschappen, die nu konden worden verworven. Het is een waardevolle aanwinst.

Een Giethoorns vlot

Het museum heeft weer een aanwinst verworven voor de collectie binnenschepen en wel met een zogenoemd 'vlot' ,dat kon worden verkregen van de heer H. Wildeboer te Giethoorn, die een punterwerf heeft en zich nog met het maken van punters bezig houdt. Het nu verworven vlot, dat naar het buitenmuseum is overgebracht, heeft een lengte van 9,10 m, bij een breedte van 2 m. In Giethoorn en omgeving waren vloten in gebruik voor allerlei werk in het rietland en voor het boerenbedrijf in de 'kop van Overijssel'. Het is weer een zinvolle aanwinst met een vaartuig dat alleszins interessant is, hoe

eenvoudig zo'n scheepje ook is van constructie: traditioneel en typologisch sedert lange tijd stellig weinig veranderd.

Een tuindersschuurtje

Uit de polder 'Het Grootslag' verwierf het Buitenmuseum een tuindersschuurtje van de tuinder, de heer D. Kieft, die kort tevoren op zijn land in zijn boetje overleed. Het kleine schuurtje diende voordien als schuilkeet op de scheiding tussen Andijk-West en Wervershoof. Het boetje was van binnen ingedeeld met een klein bankje aan beide zijwanden en een heel klein tafeltje.

Het was zo klein dat het op het land, indien gewenst, kon worden verplaatst. De pannen werden voor het transport naar het museum afgenomen en daarna kon het gehele schuurtje worden overgebracht per schuit. Dit kon nog juist geschieden voordat de dammen, die in het raam van de ruilverkaveling worden aangelegd om van de 'vaarpolder' 'Het Grootslag' een 'rijpolder' te maken, de overbrenging over het water onmogelijk maakten.

Timmergereedschap verworven

Het museum verwierf een collectie timmergereedschap van de heer J. Warnaar uit Wijdenes.

Dit gereedschap was oorspronkelijk in gebruik bij zijn vader, die timmerman was in Poortugaal in Zuid-Holland. Het waren twee kisten met totaal 84 stuks gereedschap. Daarbij waren enkele dissels, een paar veerploegen om messing en groef te schaven aan gekantrechte delen hout. Er waren ook een paar voorlopers en een reischaaf om het hout recht en vlak te schaven. Voorts bevatten de kisten 34 profiel-, boor- en overzijschaven, 5 oude zagen in diverse maten, 22 hak- en steekbeitels en gutsen, 2 houten hamers en 4 avegaarboren. Ook diverse meet- en afschrijfinstrumenten waren erbij.