



Mensen in de jaagtouwen,  
een schilderij van A. Smeerdijk.

## Schilderij Smeerdijk

Het museum kon een schilderij aankopen van Anton Smeerdijk, voorstellende een man, vrouw en kind in de jaagtouwen voor het voorttrekken van een binnenschip. Op het schilderij is de voorstelling van zwaar werkende schippersmensen uitgevoerd in pointillistische techniek (stippeltechniek). Het schilderij is voor het Zuiderzeemuseum vooral mede interessant als beeld van dit soort werk in relatie tot de scheepvaart.

Antonie (Anton) Smeerdijk werd geboren in Den Haag op 3 augustus 1885 en overleed te Roermond op 6 juli 1965. Hij woonde en werkte in Nederland in Amsterdam, 's Graveland, Kortenhoeve en Rolde. Maar hij heeft ook in het buitenland gewerkt en wel in Frankrijk, Duitsland, Italië en Oostenrijk. Hij was een leerling van D. H. van der Poll te Amsterdam en van de Rijksakademie aldaar. Hij werkte met verschillende technieken: maakte olieverfschilderijen, aquarellen en tekeningen. Als onderwerpen koos hij veelal landschappen, zware schippersarbeid, figuren in het landschap.

Het nu aangekochte schilderij is een fraaie aanwinst voor de collectie.