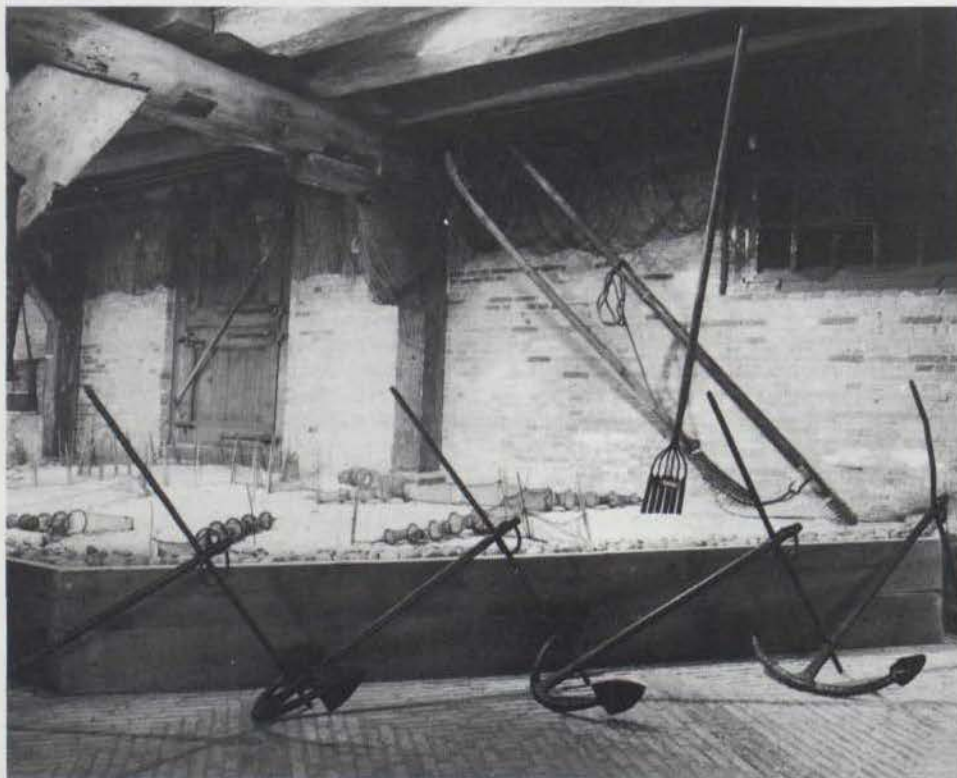


Onder: Miniatuur-netjes verduidelijken de vangmethodes.



Nieuwe visserijzaal

Vele jaren achtereen heeft de oude inrichting van de visserijzaal beneden in het gedeelte van het voormalige VOC-pakhuis, het 'Peperhuis', dienst gedaan. Voor een deel was deze geleidelijk aan wat 'versleten' geraakt; nieuwe expositietechniek en -materiaal maakte vernieuwing wenselijk. Deze kon worden gerealiseerd in de drie maanden dat er allerlei moest gebeuren aan beveiligingsvoorzieningen in het Binnenmuseum in het begin van dit jaar.

Bij deze vernieuwingen is het principe van de visserijzaal gehandhaafd, namelijk het tonen hoe gewerkt werd met de diverse typen vissersschepen op de Zuiderzee en hoe de netten werden gebruikt. Er is immers erg veel variatie van scheepsvormen en soorten netten gebruikt in relatie tot de soorten vissen, die worden gevangen. In de oude expositie kwamen wel de netten maar niet de vissoorten aan de orde. Dat is nu echter veranderd. Er wordt nu ook met afbeeldingen aangegeven om welke vissen en andere dieren, als weekdiersoorten en garnalen het gaat bij de visserij. Daar is bijvoorbeeld de werking te zien van kuil en dwarskuil, botwant, het gebruik van de kor voor het vissen op mosselen en garnalen. Ook wordt getoond hoe wordt gewerkt met hoekwant, hoe aan de lijnen de haken worden bevestigd en hoe het bevestigen van het aas aan de haken geschiedt.

Als decoratie is rondom de zaal een zegen opgehangen, die duidelijk maakt wat een grote netten die zegens zijn. Midden in de zaal staan als in de oorspronkelijke opstelling twee originele schepen, een haringschuit en een kubboot, beide schepen dus die ook betrokken waren bij de visserij.

De ganzen- en eendenjacht, die aanvankelijk in deze zaal werden getoond met een tjotter en een wildsjutter in de camouflage van rietbossen zijn nu uit de zaal verwijderd. Daarmee is de visserijzaal nu uitsluitend aan de visserij gewijd.