

## De Taveerne veranderd

De Taveerne heeft enige veranderingen ondergaan, waardoor het geheel van de ruimten boven en beneden weer wat aantrekkelijker is gemaakt. In de bovenzaal is een aantal scheepsmodellen uit de museumcollectie - die tot dan toe in het depot waren ondergebracht - opgehangen. Dat heeft de zaal aanzienlijk verlevendigd. Beneden is de zeer drukke muurbekleding overgesausd, waardoor het beeld van de zaal veel rustiger is geworden. Een aantal schilderijen van J. de Veen, die tot dusver in depot waren geplaatst, werd hier opgehangen. Het zijn zeer bezienswaardige olieverfschilderijen, die betrekking hebben op de Zuiderzeevisserij. De heer De Veen, een groot kenner van de Zuiderzee en de visserij, heeft deze - en nog een aantal grote doeken, die een plaats hebben gekregen in de visserijzaal - de laatste jaren voor het Zuiderzeemuseum vervaardigd aan de hand van fotomateriaal, prentkaarten en zijn eigen geheugen. Het zijn meest heel levendige beelden van schepen op de Zuiderzee en van de vissersplaatsen op de Zuiderzeekust. Het is prettig dat deze karakteristieke schilderijen nu tot hun recht komen.



Rechts boven: Scheepsmodellen en andere versieringen hebben de taveerne opgefleurd.  
Rechts: Modellen van vissersschepen en schilderijen geven informatie over de visserij van de Zuiderzee.