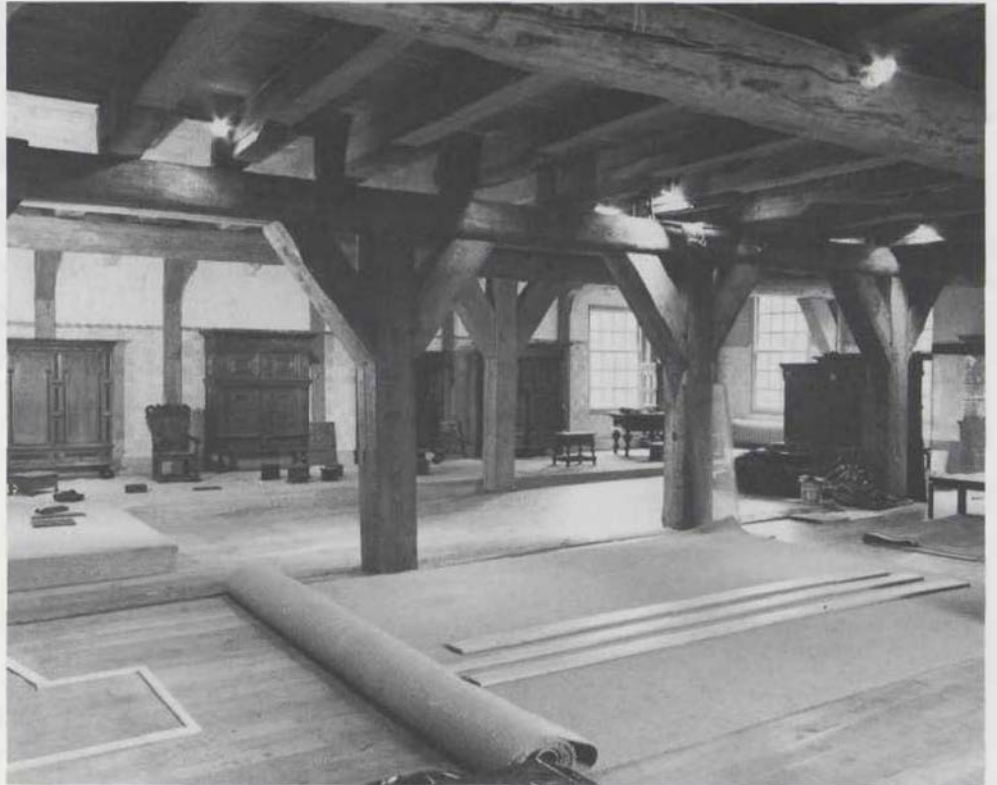


Wooncultuur in nieuwe opstelling

De zaal, die was gewijd aan de wooncultuur en die waarin oorspronkelijk de scheepsmodellen waren ondergebracht, zijn sterk veranderd. Dat geschiedde omdat de inhoud van de modellenzaal al eerder gedeeltelijk was verhuisd naar de oude taveernezaal. Bovendien moesten deze zalen in verband met de voorzieningen voor beveiliging worden ont ruimd en moesten de gekrompen vloerdelen worden aangesloten. Van die gelegenheid is gebruik gemaakt om de wooncultuur over twee zalen te verdelen. Daarbij was deze verdeling niet zo moeilijk: in één zaal kon aandacht worden geschonken aan de beschilderde meubelen, in de andere aan de beeldhouwde meubelen. De collectie was de laatste jaren nogal uitgebreid dank zij enkele goede aanwinsten, die nog niet waren tentoongesteld. Deze hebben nu een plaats in de expositie kunnen verkrijgen.

In zaal 4 zijn de beschilderde meubelen ondergebracht met voorbeelden voor de bijbelse of allegorische voorstellingen. Daar staan nu ook naast elkaar onbeschilderde, eiken kasten en de beschilderde van dezelfde vorm. Overeenkomsten en verschillen zijn daardoor dus duidelijk zichtbaar geworden. Dankzij een nieuwe aanwinst kan nu ook worden getoond hoe schilderij en prent tot voorbeeld dienden voor voorstellingen op kasten en kleine hoekkastjes.

De zaal kon nog niet geheel compleet worden afgewerkt omdat de midden-vitrines nog ontbreken. Zodra deze gereed zijn zal deze zaal een goed geheel vormen waarin veel duidelijk wordt omtrent het beschilderen van meubels in diverse centra rondom de Zuiderzee, uit plaatsen als Hindeloopen, Workum, Molkwerum, de Zaanstreek met Assendelft en van het eiland Marken. De Waddeneilanden zijn met Amelander beddebankjes vertegenwoordigd.



Zaal 7 is nu ingericht met de beeldhouwde meubelen, die aanvankelijk ook in zaal 4 waren ondergebracht, tegen de wand tegenover de beschilderde meubels.

Daar is nu ook het grote bedschot, dat aanvankelijk in een andere zaal stond opgesteld, zodat het een goede plek verkreeg in een fraaie zaal. Hier worden nu niet alleen meubelen getoond, maar ook kleinere gesneden voorwerpen als stoven, klompen en dergelijke, waarvan men op Marken prachtige voorwerpen heeft vervaardigd, evenals uitgesneden houten schooltassen en griffel dozen. Zo is nu de wooncultuur over twee zalen verdeeld.

Boven: De wooncultuurzaal in 'renovatie': de podia moeten de scheve vloer wat camoufleren.