

*Het Peperhuis: mededelingen uit het  
Zuiderzeemuseum te Enkhuizen: 1981, nr. 1*

potlood, zwart krijt en pastel van de hand van zijn vader, Hendrik van Steenwijk (1864-1937), stond hij aan het museum af. Hendrik van Steenwijk begon zijn opleiding bij de toneeldecoratie-schilders J. D. G. Grootveld en Gustave Prot; later studeerde hij aan de Rijksacademie in Amsterdam onder B. Wijnveld jr en aan de Tekenenacademie in Den Haag bij Fr. Jansen. Vanuit zijn verschillende woonplaatsen rondom de Zuiderzee - Edam, Bunschoten en Enkhuizen - trok hij er op uit om het leven en bedrijf van de Zuiderzeevissers vast te leggen. De schenking bevat voornamelijk kleine schetsen - losgescheurde blaadjes uit een schetsboek - die duidelijk bedoeld zijn om uitgewerkt te worden. Zij zijn een geheugensteun voor de kunstenaar. Daardoor zijn het zeer snelle notities geworden die een impressie geven van het leven aan de wal en het werken aan boord van de vissersschepen gedurende de eerste 20 jaar van deze eeuw. De schenking bevat schetsen van Volendam, Marken, Urk, Bunschoten, Spakenburg, Elburg en Enkhuizen.

## Schenking van tekeningen

De collectie prenten en tekeningen van het Zuiderzeemuseum is uitgebreid door een schenking van de heer J. Th. van Steenwijk te Aerdenhout. Niet minder dan 146 schetsen in

