



*De filmcollectie van het  
Zuiderzeemuseum*

## Audio-visuele presentatie

Audio-visuele middelen worden steeds meer toegepast in de presentatie van musea. Dia- en videoprogramma's zijn namelijk bijzonder geschikt om op aanschouwelijke wijze toelichting te geven bij een museale opstelling. Daarnaast vormt film in een museum als het Zuiderzeemuseum, dat recente geschiedenis tot onderwerp heeft, een belangrijke historische bron. Om die redenen heeft het museum een medewerker aangetrokken, die zich met de filmcollectie en de audiovisuele presentatie bezig houdt. Dit seizoen kunnen de bezoekers van het Buitenmuseum enkele nieuwe audiovisuele produkties zien. Allereerst zijn er enkele produkties, die deel uitmaken van een tentoonstelling. Zo staat een videofilm op stapel, die wordt ingepast in een tentoonstelling over het Zuideinde in Monnickendam. In deze tentoonstelling wordt een indruk gegeven van het sociale leven aan het Zuideinde, waarvan de bewoners in de visserij en de visverwerking werkzaam waren. De film, die bestaat uit een aantal opnieuw gemonteerde archiefopnamen, gaat over visverwerking en laat onder meer zien op welke manier vis wordt gerookt. In het pand AM 1 zal in de loop van dit seizoen een diaprogramma worden vertoond als onderdeel van de tentoonstelling 'Museum in de steigers'. Deze expositie geeft een beeld van de geschiedenis van het Buitenmuseum vanaf het moment dat de eerste plannen werden ontwikkeld. In het diaprogramma zal nader worden ingegaan op de planvorming en de 'filosofie', die aan de opbouw van het Buitenmuseum ten grondslag ligt. In de filmzaal van het Buitenmuseum zal wederom een doorlopend programma worden aangeboden. Dit jaar is het programma echter iets gevarieerder. Evenals vorig jaar wordt de film 'Streep door het verleden' van Wim van der Velde dagelijks vertoond. Voor de buitenlandse bezoekers zijn twee kopieën aangekocht: een Engels en een Duits ingesproken versie. Daarnaast is er iedere dag een voorstelling van een diaprogramma over de bouw van de museumblazer TX 11. Dit programma is vervaardigd door Reindert Groot. Bovendien zal dit seizoen een speciale filmdag worden georganiseerd, die in het teken staat van de afsluiting van de Zuiderzee en de inpoldering van het IJsselmeer, nog steeds een actueel onderwerp. Daarbij zal worden geput uit het filmarchief van het Zuiderzeemuseum. Aan het filmarchief zal in de toekomst veel aandacht worden besteed. Niet alleen zal een begin worden gemaakt met de conservering van de aanwezige films, maar de collectie zal tevens worden uitgebreid. In de Nederlandse filmgeschiedenis hebben vele filmers van naam, zoals Willy Mullens, Joris Ivens, Gerard Rutten, en ook Bert Haanstra en Herman van der Horst, zich met de Zuiderzee, de afsluiting en de inpoldering beziggehouden. Slechts een deel van hun films bevindt zich in het archief van het museum. Zowel vanuit filmhistorisch als vanuit wetenschappelijk oogpunt is het van belang een verzameling van films aan te leggen, die op het Zuiderzeegebied betrekking heeft.