

## Aanwinst

Mevrouw D. Volkers-Zaal te Hoorn schonk het museum een zevental werken van wijlen haar echtgenoot, de Hoornse kunstenaar Adriaan Volkers (1904-1983), die tijdens zijn leven vaak naar buiten trok om stadsgezichten en landschappen in West-Friesland vast te leggen.

Tijdens zijn studie voor de mo-akte tekenen kreeg hij eenmaal per week gratis les van Lizzy Ansingh, een van de Amsterdamse Joffers.

Na zijn huwelijk in 1932 vestigde hij zich wederom in Hoorn. Zijn echtgenote vervaardigde kunstige borduurwerken, die samen met zijn tekeningen en schilderijen thuis werden geëxposeerd. Deze tentoonstellingen trokken veel publiek en vonden een enthousiast onthaal in de plaatselijke pers.

Na de Tweede Wereldoorlog is Adriaan Volkers werkzaam geweest als zilversmid; daarnaast gaf hij tekenles aan privé-leerlingen. In 1965 vestigde het echtpaar zich als poortwachters in de Oosterpoort te Hoorn, die voor bezoekers was opengesteld, en waar zij geregeld eigen werk tentoonstelden.

Het Westfries Museum heeft in 1985 een overzichtstentoonstelling georganiseerd onder de titel 'Adriaan Volkers Hoorns schilder en zilversmid'.



Adriaan Volkers, Rokerijen op het visserseiland te Hoorn, gekleurd krijt, 35,5\*44 cm, monogram AV, linksonder, zonder jaar.