

De gaande man

Vanaf 1 oktober 1986 heeft drs. W. Bloemberg als interim-directeur de scepter gezwaaid over het Zuiderzeemuseum. Op 1 september heeft hij zijn werkzaamheden op het ministerie van wvc, waar hij vandaan kwam, wederom ter hand genomen.

Bloemberg stond als interim-directeur voor een moeilijke taak. Enerzijds kon hij zich niet al te veel bezighouden met het beleid op lange termijn, anderzijds moest hij ervoor zorgen dat het museum soepel bleef draaien. En dat laatste is, zeker gezien de complexe structuur van het Zuiderzeemuseum met zijn mantelorganisaties, geen geringe opgave.

Bloemberg heeft zich met verve van zijn taak gekweten, waarbij hij zich, gezien het tijdelijke karakter van zijn aanstelling, vooral heeft gericht op de verwezenlijking van urgente projecten. Zijn grootste zorg was het dalende bezoekersaantal in de goede richting om te buigen. Hij kwam altijd met zakelijke voorstellen, waarbij de medewerkers van het museum nauw betrokken werden. Hij maakte van de opening van de tentoonstelling 'De mode op Marken' een

ware happening, verbeterde de contacten met de gemeente Enkhuizen, maakte zich sterk voor het instellen van een cultuurprijs door de Vereniging Vrienden, nam het initiatief voor het aantrekken van sponsors voor het museum en maakte het museum aantrekkelijker voor kinderen door de aanleg van een speeltuintje en het scheppen van de mogelijkheid voor kinderopvang. De redactie van Het Peperhuis is hem dankbaar voor de actieve wijze waarop hij aan haar werkzaamheden deelnam. Veel zaken moest Bloemberg uiteraard laten liggen. Dat neemt niet weg dat hij zichtbare sporen in het Zuiderzeemuseum heeft achtergelaten.

R. A. M. VISSCHEDIJK

*Mevrouw G. E. B. Bosch-May
luistert aandachtig naar de heer
W. Bloemberg.*

