

Zuiderzeemuseum op de Floriade 2002

In 2002 wordt in de Haarlemmermeer de Floriade georganiseerd. Deze grote tuinbouw-expositie trekt naar verwachting zo'n drie miljoen bezoekers, onder wie veel buitenlandse toeristen. Zo'n manifestatie heeft altijd een negatieve weerslag op het groepsbezoek in het museum. De Floriade is immers eenmalig, terwijl groepen weten dat ze ook daarna nog naar het Zuiderzeemuseum kunnen gaan. Toch wil het museum een graantje gaan meepikken in 2002.

Toen de staatssecretaris van cultuur aankondigde het cultureel ondernemerschap en de mobiliteit van collecties te willen stimuleren, heeft het museum een plan voorgelegd om aan de Floriade deel te nemen. Dat plan is vervolgens meermaals als 'voorbeeldig' door de staatssecretaris naar voren gebracht. Wat wil het Zuiderzeemuseum gaan doen? Het museum is van plan op de Floriade een presentatie te verzorgen, die in mini-formaat weerspiegelt wat in Enkhuizen in het echt is te zien. Het buitenmuseum zal er worden 'gereduceerd' tot een pand op een historisch erf, waarbinnen 'living history' wordt gepresenteerd. Hier wordt een beeld gegeven van 'wonen in het groen omstreeks 1900' als contrast met de erachter gelegen Floriade-afdeling 'wonen in het groen in 2010'. Het binnenmuseum komt terug als een klein, mobiel tentoonstellings-paviljoen, dat na de Floriade ook elders benut kan worden. Een schip vertegenwoordigt de schepencollectie. Het komt te liggen aan de kavel van het Zuiderzeemuseum langs de zogenaamde geniedijk en het voorkanaal die het Floriade-terrein scheiden. De waterkant zal zeker de aandacht trekken, want het voorkanaal is de weg voor kleine passagiersboten die de Floriade-bezoekers over het terrein vervoeren.

Dat lijkt een goede garantie te bieden om ook daadwerkelijk veel bezoekers te kunnen verwelkomen.

Op de Floriade beoogt het museum

nieuwe bezoekersgroepen, die veelal niet tot frequente museumbezoekers gerekend worden, met het Zuiderzeemuseum bekend te maken. Dat zal moeten leiden tot een stijging van het bezoekersaantal. In die zin is onze deelname een promotiemiddel. Maar ook op de Floriade zelf gaat het om cultuurparticipatie die vergemakkelijkt wordt door de medewerkers van het museum ter plekke.

Zo'n Floriade is iets nieuws voor het Zuiderzeemuseum. Het past goed binnen een actief publieksbeleid waarbij niet wordt gewacht of bezoekers naar Enkhuizen komen, maar waarbij ons publiek wordt gezocht.

Na afloop van de Floriade is het de bedoeling het mobiele tentoonstellingspaviljoen daartoe ook in andere situaties te benutten. Het zal dan ongetwijfeld in 2003 op meerdere plaatsen in Nederland zijn te zien.

Robert Zijp