



Nieuwe serie verteldiners

De verteldiners die het afgelopen jaar werden gehouden, bleken zo succesvol dat er voor het winterseizoen 2000-2001 een nieuwe serie is gepland.

Behalve de belevenissen rond de VOC in 'Toen de wereld nog plat was' en de walvisvaart in 'Het leven is een dal vol traan' komt Fons Boer met een nieuw programma onder de noemer 'De kluts van de visserman'. Dat is samengesteld uit verhalen van mannen op leugenbanken rond de Zuiderzee.

In 'Het leven is een dal vol traan' worden de toehoorders meegenomen naar het vagevuur, de wachtkamer voor de hemel of hel. Daar wordt Achab, kapitein van de walvisvaarder De Pequod, ter verantwoording geroepen. Zijn schip ging ten onder bij de jacht op de witte walvis Moby Dick.

Bij dit verhaal laat Fons Boer zich vergezellen door accordeonist en verteller Eric de Reijer.

Ook bij de VOC-voorstelling is een lange scheepsreis inspiratiebron. Vanaf de rede van Texel vertrekt in 1628 De Batavia, waarbij ook dames aan boord zijn. Dat een begerenswaardige vrouw aan boord van een 17de-eeuws schip meer rampspoed kon brengen dan tien dagen vliegende storm, kan het niet goed aflopen. De opvarenden beschrijven de gebeurtenissen die uiteindelijk tot de ondergang leiden.

Voor de nieuwe productie is Fokke de centrale figuur. Hij maakt een rondgang langs vissersdorpen van de voormalige Zuiderzee. Bij de leugenbanken vertellen oude vissersmannen verhalen over hun jonge jaren. Verhalen over het leven in de dorpen toen de dijk er nog niet was, over hoe het was om als 'bramziggertje' of 'zeuntje' met het harde en rauwe vissersbestaan kennis te maken en over de 'kluts van de visserman'. In het vuur van hun betoog aarzelen deze 'leugenaars' niet om oude volksverhalen nieuw leven in te blazen. Langzamerhand lichten zij hiermee een tipje van de sluier op van het verleden van Fokkes familie.