



Volendamse vrouwen van Anton Heyboer

Onlangs heeft het Zuiderzeemuseum op een veiling een grote penseeltekening van Anton Heyboer (1924) gekocht. Op het eerste gezicht een dynamische kalligrafie. Maar bij nadere beschouwing ontdek je een paar hoofden met de zwarte puntige ondermutsjes van Volendamse vrouwen. De met vaart getekende lijnen daaronder blijken hun lange zwarte rokken te verbeelden. Op de achtergrond is de suggestie van een haven met schepen. De in viervoud geschreven signatuur vormt een onderdeel van de kalligrafie. Het werk dateert hoogstwaarschijnlijk uit 1999. Heyboer komt regelmatig in Volendam; hij heeft iets met dit vissersdorp.

Thuis draagt hij graag de zware wijde Volendamse dracht. Dit werk van Heyboer past goed in de deelcollectie van het Zuiderzeemuseum van schilderijen en tekeningen die in de loop der tijd zijn gemaakt door kunstenaars die zich lieten inspireren door Volendam en zijn bewoners.