

Binnenmuseum weer open

Het is eindelijk zo ver: vanaf 15 september staan de poorten van het binnenmuseum weer breed open voor bezoekers. Presentatie, klimatisering en beveiliging hebben een fikse verandering ondergaan.

Zowel de binnen- als de buitenkant van de pakhuizen aan de Wierdijk is onder handen genomen. Maandenlang heeft een ploeg schilders de tanden gezet in de opknapbeurt van het schilderwerk. De gebouwen hebben nu weer het aanzien dat een museum en monument waardig is.

Binnen werd ondertussen hard gewerkt aan een drietal tentoonstellingen. Walvisvaart, zeventiende-eeuwse portretschilderkunst in Enkhuizen en het negentiende-eeuwse streeksieraad uit het Zuiderzeegebied bijten de spits af van een boeiend tentoonstellingsprogramma. Elders in dit themanummer kunt u daar meer over lezen.

In de schepenhal hebben de schepen en de vloer een nieuw verfje gekregen. Nieuw is dat de bezoeker er niet langer op de steigers hoeft te blijven. Wie een schip van dichtbij wil bekijken kan via een trap afdalen en zich tussen de schepen begeven. Voor de kinderen heeft de bekende kinderboekenschrijver Guus Kuijer

een spannend verhaal bedacht dat ze zittend in een bootje kunnen beleuisteren.

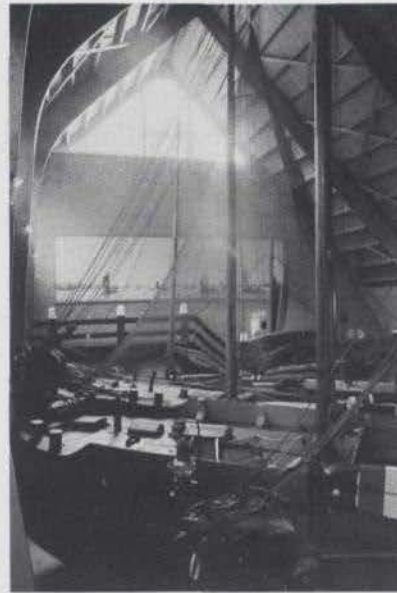
Klimatisering

Tot voor kort ontbrak de mogelijkheid tot klimatisering van het museum vrijwel volledig. Dat leverde grote problemen op voor de passieve conservering van de collectie. De schommelingen in temperatuur en luchtvochtigheid maakten het houden van tentoonstellingen extra moeilijk. Nu is in het Westindisch pakhuis een klimatiseringsinstallatie aangebracht. Voor de expositie Portret van Enkhuizen, waarin panelen uit de zestiende en de zeventiende eeuw zijn opgenomen, is dat een uitkomst. Vanzelfsprekend is de beveiliging in een gebouwencomplex als het onze een groot probleem. Het museum is immers een aaneenschakeling van afzonderlijke gebouwen met veel verschillende toegangen en honderden vierkante meters ramen aan

de straatzijde. De bestaande beveiliging beschermde het museum tegen onbevoegd binnentreden. De nieuwe beveiliging gaat veel verder en geldt als een van de meest geavanceerde beveiligingssystemen in Nederlandse musea. Het ontwerp valt op door de geringe inzet van personeel die benodigd is. Het publiek zal er weinig van merken... althans, zolang men zich als een keurig bezoeker gedraagt. In het kader van de beveiliging kunnen de vitrines heel bijzonder worden genoemd. Zij zijn ontworpen en geleverd door Glascom B.V. uit Naaldwijk die geldt als de "hofleverancier" voor de



De laatste maanden is er hard aan de inrichting van het binnenmuseum gewerkt. Hier wordt de laatste hand gelegd aan de scheepsromp die een centrale plaats inneemt in de walvisvaarttentoonstelling.



rijksmusea. In onze vitrines is de expertise van tientallen jaren gestopt. Ze zijn uitgevoerd in plaatstaal en gepantserd glas en ze kennen een ingenieus mechanisme. De spits is er af. De heropening van het binnenmuseum is een feit. De komende jaren zal stapsgewijs de rest van het gebouwencomplex aan de Wierdijk worden opengesteld voor bezoekers. Via Het Peperhuis wordt u op de hoogte gehouden.

De schepenhal, die we kunnen beschouwen als karakteristiek voor het binnenmuseum, heeft een flinke opknapbeurt gekregen.