

HERDENKINGS-
TENTOONSTELLING

J. E. VAN DE WETERING DE ROOY

(1877 — 1972)

IN ENKHUIZEN



J. E. VAN DE WETERING DE ROOY

Op 26 september 1972 overleed te Den Haag, op 95-jarige leeftijd, de landschapsschilder J. E. van de Wetering de Rooy.

Met hem ging een der laatsten heen van die impressionistische kunstenaars, die in het eerste kwart van onze eeuw zo graag met hun schetsboeken er op uit trokken naar de oude Westfrieze koopsteden en haar omgeving, waarbij in het bijzonder de stad Enkhuizen met haar Krabbersgat en havens, haar Drommedaris en Stadsherberg, haar Vest en wallen hen bleek te inspireren.

Tholen (in 1932), de Vries Lam (1937), Tamson (1939), Vreedenburg (1946), Bakels (1956), Schotel (1958) en Kruizinga (1972) waren hem reeds voorgegaan, slechts Jos Lussenburg, de in 1889 in Enkhuizen geborene, die nu in Nunspeet woont, overleefde hem.

Johannes Embrosius van de Wetering de Rooy werd op 7 augustus 1877 te Woudrichem geboren. Hij was leerling van A. le Comte te Delft en volgde van 1897 tot 1900 de lessen van Fr. Jansen aan de Academie voor Beeldende Kunsten te Den Haag. Van 1904 tot 1907 verkreeg hij de Koninklijke Subsidie.

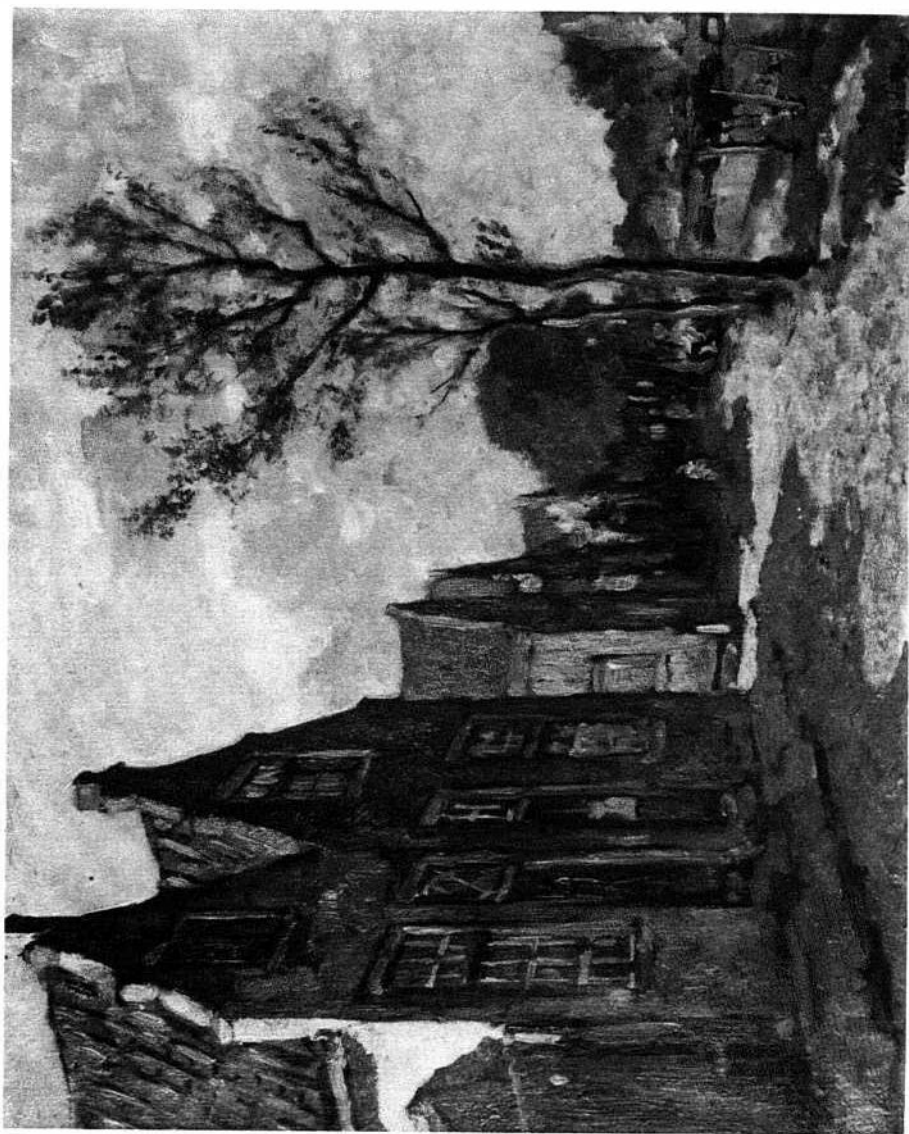
Van 1922 af woonde hij in Den Haag, van waar uit hij o.a. België en Frankrijk bereisde.

In zijn werk legde hij een voorliefde aan de dag voor rivier- en havengezichten en oude steden en zo schetste en schilderde hij in het eigen land vooral in en nabij zijn geboorrestad Woudrichem en Enkhuizen en voorts o.a. te Den Haag, Delft, Hoorn, Kampen, Gorinchem en Ooirschot. Hij was lid van het Haags schilderkundig genootschap „Pulchri Studio” en van de Nederlandse Kunstkring.

Bij een bezoek, dat ik hem, naar schatting een jaar of drie geleden, bracht in zijn woning in de Appelstraat, welke hij als weduwnaar geheel alleen bewoonde, haalde hij een zeer groot aantal schetsen en tekeningen uit lang voorbije jaren voor den dag. Het trof mij toen hoeveel hij zich nog van het zo lang geleden in beeld gebrachte wist te herinneren.

Hij stelde mij toen in de gelegenheid hier datgene uit te zoeken wat betrekking had op Enkhuizen en eventueel andere Zuiderzeesteden.

De mij door hem toegestane ruime keuze bleef voorlopig bij hem in portefeuille, omdat de grijze kunstenaar ze toen nog gebruiken wilde voor door hem te schilderen werken. Eerst enige jaren later zou deze portefeuille in het bezit van het Zuiderzeemuseum komen.



Zo werd onze collectie verrijkt met een tachtigtal krijt- en potloodschetsen, die in overgrote meerderheid het Enkhuizen van voor de eerste Wereldoorlog voor ons doen herleven. Met name de omgeving der, in 1958 helaas gesloopte, Stadsherberg, Blauwpoortsbrug (toen deze nog geen ophaalbrug was) en Harlinger Steiger trokken zijn kunstenaarshart.

Ook enkele figuurstudies, o.a. van een oude Enkhuizer visser en van jonge meisjes met haar typische hoedjes en wijd-uitstaande schorten zijn er bij. Enkele schetsen leiden ons voorts naar Broekerhaven, Hoorn en Kampen. Deze rijke aanvulling van een kleine collectie van 8 schilderijen en schildertjes, alle betrekking hebbende op Enkhuizen, die reeds deel uitmaakten van het museumbezit, alsmede het overlijden van de kunstenaar in september van het vorige jaar, waren aanleiding tot het samenstellen van een herdenkingstentoonstelling „J. E. van de Wetering de Rooy in Enkhuizen”. Toegevoegd werden nog twee schilderijen - waarvan een de haveningang en een de Drommedaris, gezien over de Spoorhaven heen, in beeld brengt - welke wij uit het privé-bezit van ons erelid der vereniging „Vrienden van het Zuiderzeemuseum”, de heer P. Sybrandy, voor de duur der expositie mochten lenen.

Deze expositie zal tot 1 november in zaal 3 van het museum te zien blijven. Het is een fleurige tentoonstelling geworden, waar niet slechts de taltijke vrienden van het oude Enkhuizen hun hart aan kunnen ophalen, maar ook kunstminnenden, die in onze dagen nog oog hebben voor een sfeervolle en rake krijt- of potloodschets van vissersschepen of een ophaalbruggetje, een boerderij tussen bomen of een molen buiten de wallen, met plezier zullen rondkijken.

G. R. Kruissink

Afbeeldingen:

1. J. E. van de Wetering de Rooy in zijn atelier, op zijn 75ste verjaardag, 7 augustus 1952. (Foto: Friezer, 's-Gravenhage).
2. J. E. van de Wetering de Rooy. Oosterhavenstraat te Enkhuizen. Olieverf op doek. Eigendom en foto: Rijksmuseum „Zuiderzeemuseum”.