

## ENKELE MEDEDELINGEN OVER DE ONTWIKKELING VAN HET BUITENMUSEUM

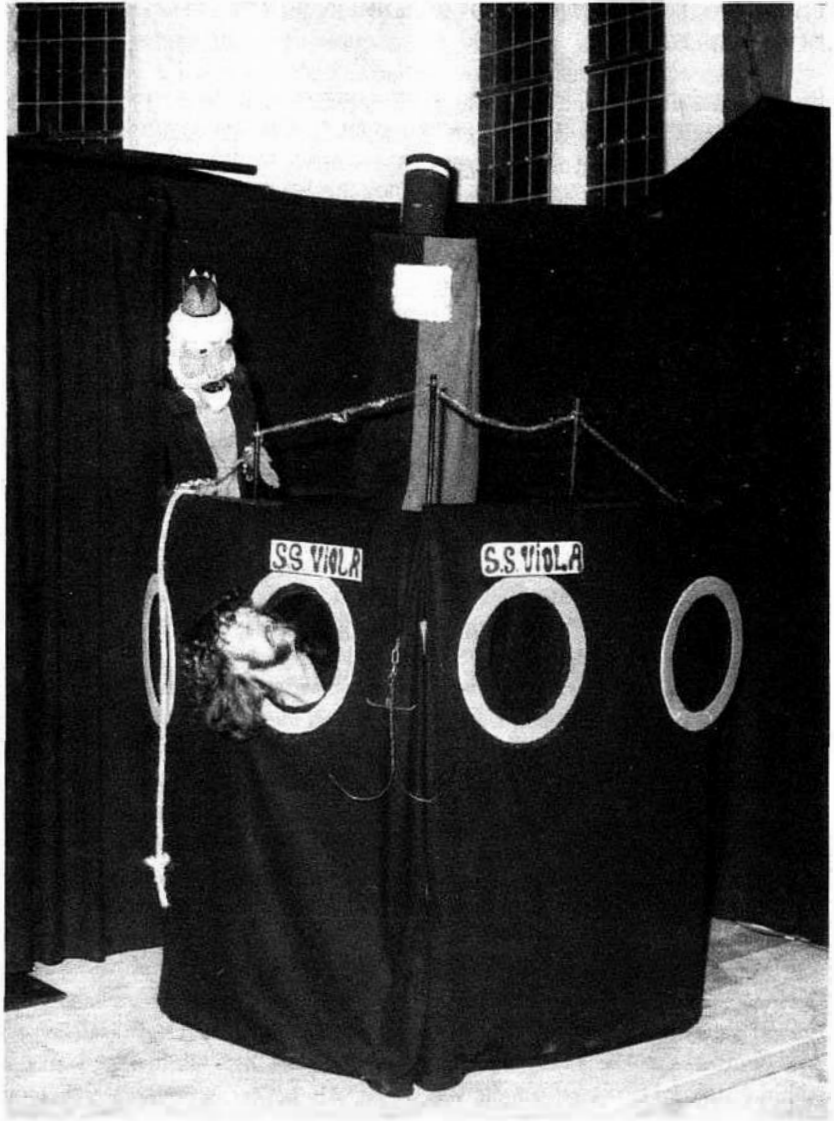
In het afgelopen jaar konden de werkzaamheden op het terrein van het buitenmuseum slechts in een langzaam tempo voortgezet worden. Terwijl in 1972 nog ongeveer twaalf mensen dagelijks werkten aan de opbouw van museum panden, waren er in 1973 nog slechts twee. Vertraging van het tempo kan voor enthousiaste medewerkers een teleurstelling betekenen. Men brengt minder „in het zicht“. Toch zijn er in 1973 nog een aantal nieuwe objecten gebouwd.

De schilderswerkplaats van de Fa. Jonkman uit Enkhuizen is overgebracht en thans bijna voltooid. Voor de overbrenging van dit pand zijn besprekingen gevoerd met K.L.M. Noordzee-Helicopters. Het bleek technisch mogelijk het casco van deze houten schilderswerkplaats per heli copter over te brengen naar haar nieuwe plaats in het buitenmuseum. Uit een proefverplaatsing, door K.L.M. Noordzee-helicopters op Schiphol in scene gezet, bleek echter, dat bij het lichten van het pandje de rotors van de machine een neerwaards gerichte windsnelheid van ongeveer windkracht 7 à 8 zouden veroorzaken. Daar de schilderswerkplaats ingebouwd stond tussen andere panden zou dit betekenen dat deze windstoot in een soort trechter geblazen zou worden, waaruit het met ongeveer dezelfde kracht omhoog gestoten zou worden. Dit kon echter tot gevolg hebben, dat alle dakpannen van de belendende percelen van de daken zouden afwaaien. Het spreekt vanzelf dat de verantwoordelijkheid voor een dergelijke overlast aan de omringende bewoners van het toekomstige museum pandje niet door ons genomen kon worden. Financieel is een dergelijke verplaatsing per heli copter zeer aantrekkelijk. De maatschappij brengt slechts vliegueren in rekening. Voor de verplaatsing van dit pand was nauwelijks één vlieguur nodig (inclusief aan- en afvliegen van en naar Schiphol). Eén vlieguur kostte f 3.000,—.

De schilderswerkplaats is, zij het niet in zijn geheel, maar schot voor schot, naar het buitenmuseum overgebracht.

Ook de schuithelling uit Wervershoof is gereed gekomen, evenals her ruindershuis uit Hoorn en de visserswoning uit Koehool. Daarnaast is veel tijd besteed aan de afbouw, het intimmeren en het schilderen van die panden, die in het voorgaande jaar reeds „in het zicht“ waren gebracht. Nu in het najaar van 1973 is er al iets van een beeld ontstaan van hoe het buitenmuseum er in de toekomst uit kan gaan zien. Hetzelfde geldt t.a.v. het functioneren van deze afdeling van het Zuiderzeemuseum.

Het is voor een ieder vanzelfsprekend, dat er in de toekomst enige activiteit in het museum gebracht zal moeten worden. De vraag is echter steeds: welke activiteiten en hoe.



Gedurende de zomermaanden is in de kapel dagelijks een voorstelling gegeven van het poppentheater van Hans Schoen. (Foto Zwaan)

Deze zomer is er enige activiteit geweest in en rondom de kapel. Terwijl op de zondagen in het seizoen een aantal goed bezochte kerkdiensten gehouden konden worden in het kader van de Stichting „Kerk en Recreatie” zijn er op de werkdagen Poppentheatervoorstellingen geweest door Hans Schoen en zijn medewerkers. Deze voorstellingen, bedoeld voor ouders en kinderen van recreanten op de gemeentelijke camping en de gemeentelijke jachthaven hebben niet geheel het verwachte aantal bezoekers naar de kapel getrokken. De weersomstandigheden waren er de oorzaak van dat velen hun vertier zochten aan het strand en op het water. Deze voorstellingen zullen echter in het komende jaar opnieuw gegeven worden.

Op voorstel van de secretaris van de Vereniging, pastoor Voets, is in de maand augustus voor het eerst een kerkelijk huwelijk in de kapel voltrokken. Deze plechtigheid kan in vele opzichten symbolisch gezien worden. De beide huwelijkspartners waren respectievelijk een zoon en een dochter van een Enkhuizer visser en een kapitein van de grote vaart.

Bovendien betrof het een gemengd huwelijk tussen een protestantse en katholieke partner. De kapel uit Den Oever is een visserskerk geweest, oorspronkelijk gesticht als katholieke kapel en na de Reformatie steeds eigendom gebleven van de gehele bevolking van Den Oever, bestaande uit katholieken en protestanten. Om het onderhoud van de kapel te kunnen bekostigen werden regelmatig goederen, afkomstig uit gestrande schepen in de kerk te drogen gehangen. Voorwaarde hiertoe was, dat een deel van de opbrengst aan de kerk ten goede zou komen.

Ook een deel van de opbrengsten van de niet religieuze, maar uitstekende poppentheatervoorstellingen zijn aan de instandhouding van de kapel besteed.

Voor 1974 is op de rijksbegroting een bedrag van f 800.000,— geplaatst ten behoeve van de opbouw van het buitenmuseum.

Op basis van dit bedrag is een programma opgesteld vanaf 15 oktober 1973 t/m juni 1975 met als doel een gedeeltelijke openstelling van het buitenmuseum voor het publiek in juni 1975.

Er moeten nog een groot aantal werkzaamheden verricht worden, voordat het buitenmuseum geopend kan worden. Rioleringen, gas-, water-, electriciteits- en andere leidingen moeten worden aangelegd. Een beplantingsgordel, zeven jaar geleden gepoot, waarin thans een groot aantal bomen van goede kwaliteit zijn opgegroeid, moet worden verplaatst; een eendenkooi moet worden gegraven, sloten, dijken, verschillende oeverbeschermingen, bruggetjes, straatjes etc. moeten worden aangelegd.

Het programma voor de komende 20 maanden voorziet in de uitvoering van deze werken. Een strenge winner kan zowel de bouwactiviteiten, o.a. de opbouw van een straatwand uit Harderwijk, als het grondwerk vertragen. Voorlopig blijft het programma echter gericht op een gedeeltelijke openstelling van het buitenmuseum in juni 1975.

U. E. E. Vroom



De sigarenmakerij van de heer en mevrouw Naberman uit Kampen waarvan de inventaris is overgenomen door het Zuiderzeemuseum.