

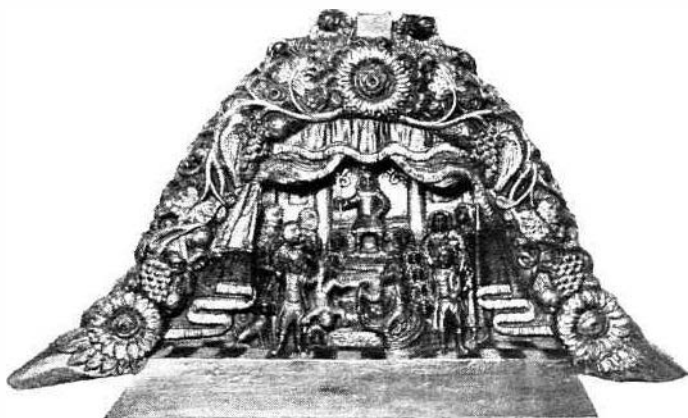
ZELDZAME AANWINST.

Door aankoop is het Zuiderzeemuseum einde Januari in het bezit gekomen van een bijzonder mooi z.g. hakkeboord van een beurtschip uit de 18e eeuw. Dit stuk scheepsversiering is rijk gebeeldhouwd met een voorstelling van Salomo's oordeel, met daar omheen een krans van lofwerk met ranken, vruchten en bloemen. Bovenop heeft, tussen twee leeuwen geklemd, een wapenbord met kroontje van Amsterdam gestaan. Dit wapen komt niet op de foto voor, omdat het afgebroken was.

Onder de voorstelling kwam, nauwelijks leesbaar onder overschildering, de tekst te voorschijn: „I Regum 3 vers 17 tot 28“, de plaats, waar het verhaal van Salomo's oordeel over de twee moeders en het kind wordt verhaald. Op de veel simpeler achterzijde staat het wapen van Hoorn afgebeeld. Dit hakkeboord is dus afkomstig van een beurtschip, dat tussen Amsterdam en Hoorn voer, en wel van een hektjalk of kaag. Een hakkeboord als scheepsversiering kwam, zover het binnenschepen betrof, alleen voor bij de types met een staats of statie, het verhoogde achterboord. Het werd binnen het boord opgesteld, boven het hennegat, waardoor de helmstok ging.

Een hakkebord met vrijwel dezelfde krans van lofwerk beeldt G. C. E. Crone af in zijn „Nederlandsche Jachten, Binnenschepen“ etc., alleen met een eenvoudiger voorstelling in het midden. (Bezit van het Maritiem Museum, Rotterdam). Dat ons exemplaar uit de 18e eeuw stamt lijkt waarschijnlijk door de gebeeldhouwde figuren en door vergelijking met de op bekende modellen aanwezige hakkeborden. De tekst is, aan het schrift te zien, niet ouder dan 18e-eeuws, hoewel deze natuurlijk wel later kan zijn aangebracht.

A. S.



Hakkebord van een hektjalk.