

NIEUWS IN HET KORT

Van 29 maart af wordt in drie zalen van het museum een tentoonstelling gehouden, gewijd aan de Hindeloper volkskunst, en getiteld „Glorie van Hindelooopen“. Er worden objecten uit eigen bezit getoond, aangevuld met bruiklenen van het Fries Museum te Leeuwarden en enkele particulieren. Een geïllustreerde catalogus van deze tentoonstelling, welke tegen de prijs van f 1.— verkrijgbaar wordt gesteld, zal ook later van waarde kunnen zijn.

Thans worden, behalve schilderijen, ook een aantal crayontekeningen van J. H. van Mastenbroek getoond (zaal 7; Wierdijkzijde). Deze schilderijen en tekeningen geven een interessant beeld van de droogleggingswerkzaamheden. In de loop van het seizoen zullen enkele schilderijen van de Haagse schilder W. J. van Dijk worden geëxposeerd.

De zalen met interieurs (eerste verdieping Kadezijde) werden o.m. uitgebreid met de IJlster kajuitkamer; het Huizer interieur moest daartoe worden verplaatst. Dit interieur van Huizen kwam op de plaats van het Hindeloper kamertje, dat op zijn beurt verhuisde naar de boven reeds vermelde speciale Hindeloper expositie, waar het op passende wijze werd aangevuld.

Het museum verleende medewerking aan de Hiswa te Amsterdam door een tjottertje in bruikleen af te staan, alsmede een drietal scheepsmodellen.

Onlangs vonden enkele belangrijke aankopen plaats in het Noorden van het land. Op Terschelling werd een fraaie eikenhouten bedstede-wand aangekocht; naar wordt beweerd het laatste exemplaar van het eiland. In Friesland kon de hand worden gelegd op een authentieke Amelander kast, welke het jaartal 1647 draagt; dit stuk is voor het museum van onschatbare waarde. Ook de verwerving van een vroeg achttiende eeuwse Hindeloper flap aan de wand vormde voor de museumleiding een bron van vreugde.

Te Genemuiden kon de hand worden gelegd op een interessant jagersbootje (puntermodel) met toebehoren, waarmede de jacht op wilde eenden zal kunnen worden gedemonstreerd. Het scheepje werd volledig afgeleverd met riemen, sprietzeil, camouflage-riet, kooitje voor de „kwaakeenden“ en primitief gesneden „lokkers“ (lokeenden).

K. Boonenburg