

Zuiderzeemuseum- portretten II

Koos Breukel

Op 20 en 21 oktober 2008 portretteerde fotograaf Koos Breukel 25 kantoor- en stafmedewerkers van het Zuiderzeemuseum. Sinds 2006 is de museumstaf vernieuwd en uitgebreid. In tegenstelling tot de publieksmedewerkers van het museumpark die hij in de zomer fotografeerde, zijn de hier afgebeelde personeelsleden meestal onzichtbaar voor de bezoeker.

In deze serie maakt de fotograaf, anders dan in de portrettenreeks in het museumpark, geen gebruik van de locatie. Een van de kantoren werd voor twee dagen omgebouwd tot fotostudio, waar Breukel met een klassiek achtergronddoek en twee lampen zijn fraaie portretten maakte.

Han Schoonhoven

> Menno Sietses (1963) is een geboren Enkhuizer. Op zijn drieëntwintigste ging hij in de bewaking werken. Amper een jaar later solliciteerde hij bij het Zuiderzeemuseum en nu houdt hij al meer dan twintig jaar toezicht in de gebouwen en op de terreinen van het museum. Daarnaast fungeert hij als gastheer voor de bezoekers.





102 Renate Uijtewaal (1982) is als persoonlijk assistent van de directeur een spin in het web van de museumorganisatie: geheugen, gastvrouw en agenda van Erik Schilp. Uijtewaal studeerde communicatie aan de Hogeschool Utrecht en woont in Hoorn. Voordat zij in juli 2006 bij het museum ging werken, deed ze de bedrijfsvoering van een internationale groothandel in houten speelgoed.



> Maartje Letema (1980) kwam in maart 2007 over naar het Zuiderzeemuseum. Letema is opgeleid als docent biologie en werkte voordien bij het management van het Nederlands Philharmonisch Orkest. Zij hield kantoor in de prestigieuze Beurs van Berlage aan het Amsterdamse Damrak. Nu verricht zij haar werkzaamheden als eventmedewerker in de historische gebouwen van het Zuiderzeemuseum.



< Laura Snapper (1982) studeerde in Diemen Vrijtijdsmanagement aan de Hogeschool Amsterdam. Sinds de zomer van 2008 is zij als brandmanager medeverantwoordelijk voor de manier waarop het Zuiderzeemuseum in de p.r. en communicatie voor het voetlicht wordt gebracht. Snapper werkte eerder voor een evenementenbureau in Amsterdam en voor het reclamebureau FHV/BBDO.

Karen van Wijnen (1968) is hoofd personeel en organisatie en weet daarom als geen ander over welke kwaliteiten de medewerkers van het museum beschikken. Van Wijnen werkt hier sinds april 2007. Voordien was zij elf jaar (beleids-)adviseur bij de stichting Zorgbalans. Sinds kort is zij ook betrokken bij de opbouw van de organisatie rond het Nationaal Historisch Museum in Arnhem.



Bernard van den Berg (1974) is sinds september 2002 in dienst van het Zuiderzeemuseum. Na zijn opleiding aan het grafisch lyceum in Zwolle werkte hij bij verschillende drukkerijen en een communicatiebureau. Van den Berg, die dit jaar 35 wordt, geeft mede vorm aan de huisstijl en de website van het Zuiderzeemuseum.

> Jeroen Essen (1963) houdt als controller de museumbegrotingen en -resultaten scherp in het oog. Hij maakt nu al bijna twintig jaar deel uit van de (financiële) administratie van het Zuiderzeemuseum. Zijn vrije tijd brengt hij grotendeels door op de velden van voetbalvereniging De Zoaven in Grootebroek, de club waar Frank en Ronald de Boer leerden voetballen. Door de jaren verrichtte hij vrijwillig allerlei taken voor deze roemruchte voetbalvereniging en nu is hij betrokken bij de jeugdopleiding.

