

Van de boerderij

Dirk Kome

Dirk Kome (Rockanje, 1976) fotografeert sinds 1999 wat het verstrijken van de tijd met mensen en objecten doet. Eerst maakte hij voornamelijk portretten van mensen in hun omgeving, zoals zijn ouders, broer en inmiddels overleden oma. Het begon met duidelijke overzichten, waar hij nog voortdurend mee bezig is. Daarnaast zoomde hij op sommige zaken steeds verder in: hun interieur waar al tientallen jaren niets aan veranderd is of een enkel object in een ruimte.

Naast zijn familie en oude mensen in oude huizen bouwt hij zijn web steeds verder uit. Met series over de Voornse polders en duinen, verweerde oppervlakten, constructies en mensen uit zijn jeugd. Eenmaal begonnen aan een serie blijft hij fotograferen tot de personen zijn overleden of de huizen totaal verdwenen zijn.

Dirk Kome volgde de Gerrit Rietveld academie en de Rijksacademie van Beeldende Kunsten. Sinds 2002 werkt hij als professioneel fotograaf. Hij ontving diverse stipendia en nam deel aan groepstentoonstellingen in Den Haag, Amsterdam, Naarden, Hasselt (B) en Arles. In 2007 had hij zijn eerste grote solotentoonstelling *Van de boerderij* in de Kunsthal in Rotterdam. Zijn werk is opgenomen in collecties van musea, bedrijven en particulieren.











Heeft de kleurspoeling de wortels al bereikt

